

軽音楽クラブの歴史(3)

カントリーの歴史

久下 昌洋(S42卒/W)

曲「カントリー・ケイバース」を採用した。

また、演奏ナンバーもウエスタンスティングが中心になり始めたのもこの頃である。

島尾、竹中と歴代ベースマンが担当し、日本カントリー界の大先輩であるいか

りや長介氏やジャイアント吉田氏を目標に、発展と強要を売り物にし、またこれは代を追うことにエスカレートして学生バンド界に話題を提供した。

なりジニアバンドができてまでになった。

この頃の演奏活動は、定期演奏旅行の他、ちょっと変わった仕事では、当時

世を風靡していた石津謙介氏(VAN JAGETT)の「アッシュンショウ」(白木屋、現、東急日本橋店)や、大閑玉ノ海の断髪式(国技館)等があった。

バンドの司会は初代が原田、そして島尾、竹中と歴代ベースマンが担当し、日本カントリー界の大先輩であるいか

りや長介氏やジャイアント吉田氏を目標に、発展と強要を売り物にし、またこれは代を追うことにエスカレートして学生バンド界に話題を提供した。

GAKUYU

昭和34年の秋、齊藤秀昭が軽音楽クラブへ入部し、当時ハワイアンに在籍していた原田純一、片岡靖博と3人で細々とカントリーの練習を始めたのがそもそもの始まりで、その頃法政大学カントリーレンジャーズでパンマスをされていた鈴岡氏に指導を受けたりしながら、翌35年4月にカントリー・ケイバースが産声をあげた。この年、文村賀一、鳥居正明、石津(故人)等が入部し、カントリーの新約聖書といわれていたバンク、ウイリアムズのナンバーを中心にバンド活動が始まった。

36年には、柴田信重、田村駿、川野

益一、齊藤真が入部しメンバーの層は厚くなつたが、片岡石津の両氏が六大学のピックアップメンバーで「カントリー・フレッシュメン」を結成し別に活動を始め、残った面々でカントリー・ケイバースの固定メンバーが確定した。またこの年、バンドのオープニングテーマにスピーディ・ウェスト、ジミー・ライアント競演の名



昭和39年、有楽町ビデオ・ホール／東京グランドオールオーフリー／竹中祐史(S41卒)(b)、萩原昭(S41卒)(st-g)、北島俊次(S42卒)(e-g)、久下昌洋(S42卒)(ds)、田村駿(S40卒)(vo)、小池豊(S41卒)(vo)



昭和40年、お茶の水・日仏会館ホール／C&Wフェスティバル／竹中祐史(b)、北島俊次(g)、久下昌洋(ds)、萩原昭(st-g)、小島久光(S42卒)(vo)、中央、村田兵衛(S43卒)(vp)、岩田和裕(S43卒)(vo)

C&Wフェスティバル

特に竹中は怪妙なおしゃべりです。

B-Sランオの「大学対抗バンド合戦」

を湧かせ、同会の大橋巨泉氏にスカウトされかかつたが、「富山なまむ」が災いし、本人は芸能界進出を諦めをのんであきらめたのである。

しかし、カントリー・ケイバースはコム

ツクバンドで有名になつたのでではなく、

38年入部の久下昌洋、北島俊次、小島久光がレギュラーになつた39年頃から、

演奏ナナーは当時アメリカで人気

中のレイ・ブライス、バック・オウエンス、ジョージ・ジョーンズなどの曲が中心となり、萩原のペナルスティール、体調、歌の短

さまで寺内タケシ氏そつくりの北島のエレキギター弾き、発音はデタシメでもとにかく新曲の歌詞を覚えるのが早かつた小池豊が蛇足で、大学カントリー界のトップに立ちカントリー・ケイバースの黄金時代がスタートしたのである。

しかし、ここまでに至る過程で柴田信重の不在を忘れることができない。38年に鳥居がクラブの副幹事長として上原幹事長を補佐し、クラブ全体の運営に参画することとなり、バンドの運営は当時3年生の柴田が担当することとなつた。彼は同級生も恐れをなす鬼コーチとなり、作者も練習時間

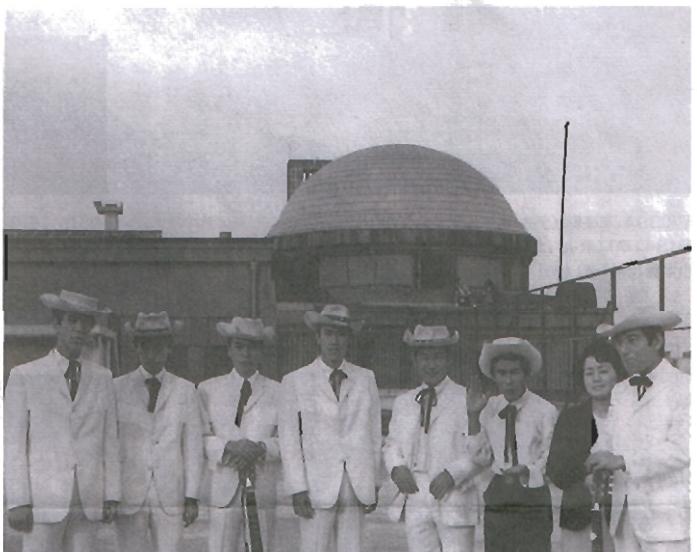
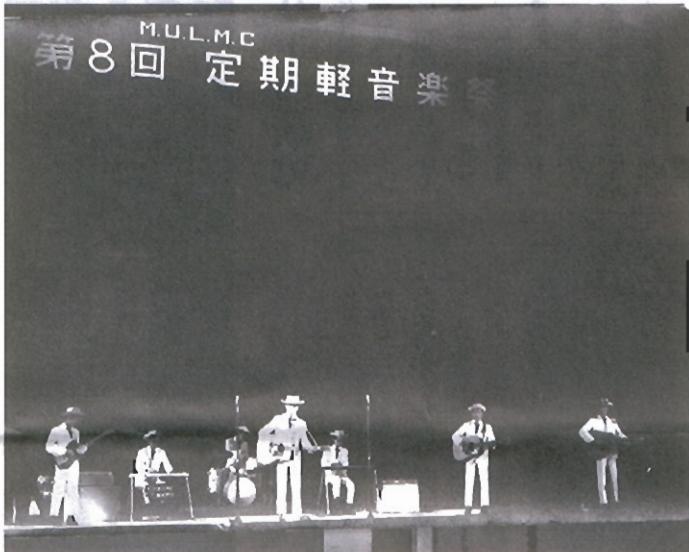
が終わってからもマンツーマンでブラシ片手に個人ノックを受け、閉口したものである。とにかく柴田の指導力が、カントリーケイバースをただヒット曲を追いかけるだけの人気バンドではなしに、音楽的にもしっかりと基礎でのできた、名実ともに大学「」のカントリーバンドに仕上げたことは、間違いのない事実である。

その後も、ヴァーカルの岩田和裕、村田兵衛、スタイルの金平隆、荻野義典等、力量のあるメンバーにも恵まれ、カントリーケイバースの発展は続くのであるが、現在では「カントリーケイバース」は消

滅し、「ディーラス」の名前だけが残り、学生バンド界からカントリーバンドが次々と消えてゆき、本場アメリカでは今も続いているカントリーミュージックの隆盛を考え合わせると、何とも複雑な想いがするのである。

敬称略

この記にあたり、齊藤秀昭、鳥居正明両先輩より、書ききれない程、現役当時の貴重なお話を聞かせていただきたい。



昭和39年、記念館屋上にて／(左から)竹中祐史、荻原昭、久下昌洋、田村駿、北島俊次、野村昌弘(S41卒)、鈴木和加子(S41卒)、小池豊

印章・ゴム印・名刺・印刷

印子屋98

代表 永山祐輔

(46年卒/BSSO)

〒111 東京都台東区蔵前1-8-3 オザワビル1F
TEL03-3864-0315 FAX03-3864-0302

(有) 上原商店

代表取締役

上原孝夫

(39年卒/DX-BS)

東京都新宿区百人町2-21-3 TEL.03-3361-2055