

(なお、9月7日(土)には、同会場にて第2回目のセッションが持たれたことでも、どうやら大変活況を呈しているようです。…編集者注)

出演バンド
お姉様此つて(細部裕子(VO)由比佳人(P)玉川明久(D)折田昌一(B)テラー井田&フレンズ井田隆一(G)富田昌子(VO)星野孝夫(D)小石雅一(P)荒川毅之(Tp)折田昌一(B)

現役学生バンド 学生選抜オールスタース(和泉祭プロジェクト)

大友良英(ターニングテーブル・9作曲)(S58年卒/MC)

GAKUYU

—最近の活動状況は?—
ここ2、3年は、ヨーロッパでのアヴァンギャルド系コンサート、中国・香港映画のサントラ作曲を中心に活動しています。今年は、フランス・ミュージック・アクション、ミミフェスティバル、スイス・ソロ・フェスティバル、フィンランド・タンペレレジャスフェスティバル、ライプチヒェン・ジャズフェスティバル等に出演。最新作は、「プログラム・ゼロ/革命京劇ver.1.2.8」(イギリスR&Bレコード)です。

映画音楽では、中国映画「青い嵐」(3年東京映画祭グランプリ)、香港映画「女人四十二」(太陽有目)(95、96年ベルリン映画祭受賞)、新作「サントウリン」(阿金の故事)が97年台湾金馬賞音楽部門にノミネート中で現在は、香港のイム・ホー監督「キツン」(吉本ばなな作)のサントラを作曲中です。

一年の半分以上は海外での活動で、10年以内では前売券を完売、音楽雑誌の表紙になったりと、特にヨーロッパでの人気が高まって聞

いたけど、その理由は—
わかりません(笑)、日本のアヴァンギャルドシーンも多、かなり活況がありヨーロッパもアメリカ人も日本のシーンに大変興味をもってらるみたいですね。特にヨーロッパでは、有名無名とかにかかわらず、ミュージシャンを育てようという土壌があり、彼らのフットワークの深さを感じます。

—これからの活動は?—
今年から、年一回自費で投入して内外の新しい音楽を創っているミュージシャンの交流と発表の場となる「ミュージック・マーケット・フェス」なる「ミュージック・マーケット・フェス」を企画、開催。今年には、日米のミュージシャン数十人を集めて「ヒットマン」を開催しました。来年は、無名ながらも、今最も活気あるシーンを持つイタリアはボローニアのミュージシャン数十名を呼ぶつもりです。もちろん日本のミュージシャンとのワークショップ等も考えています。

—ましがいなく大赤字です—
でもチケットを賣つて来てくれるとうれいので、(カンパも大歓迎)それと、どなたか、なんの見返りも期待せずに、スポンサーになっていただける方がいらつしやいました。是非、御一報下さい。なんかヒーアールみたいになつちやつてすいません。

—今年度のジャズお推めの一枚はコレ—
マルチリッド奏者、竹内直(55年卒/MC)の「ファーストアルバム」がリリースされました。今回は「ナーサク」一本に絞って、若手の実力者3人(椎名豊(P)荒巻茂夫(B)原大次郎(S))をバックに、コルトレーンの「ジャイアント」ステップレンを全5曲収録。流石のよう。すまじい口を繰り返します。

エルビン・ジョーンズ・ジャズ・マシーンや五十年一六六下での活躍、その実力と個性は高く評価されている彼ですが、やはり自己のレギュラー・コンボイでの演奏は、彼の音楽的志向が強く打ち出されておの、その激情的で圧倒的なテナーは、久々にジャズを聴く喜びを与えてくれます。



最近あまり良いディスクがないと思っている人(そつでない人も)、是非このアルバムをお求め下さい。秋の夜長、めくるめくジャズの快感と愉悅を味わえます。多分、近所のレコーダー屋さんには置いてないの、取り寄せてもらいましよう。賣つて損はありません(保証します)。(C&Aレコードより発売)

プロとして活躍するOB・OGたち

- 竹内直(S55年卒/MC) マルチリッド奏者。エルビンジョーンズ・ジャズ・マシーン・ジョージ・タム、小山彰太G等に参加。現在は自己のグループの他五十嵐一生G、酒井湖G等で活動。リーダーアルバム「竹内直ライヴ・アット・パツシユ」が高い評価を得ている。
- (参加CD)五十嵐一生「コールド・リッス」五十嵐豊「マイジャズ」酒井湖「ラウンド・アバウト」ニッドナイト他
- 竹中(藤原)祐史(S41年卒/W) ウェスタンのバンドで活躍中。年内の銀座ナッシュビル出演は、10/26、11/12、11/30、12/13、12/28
- 宇崎重雄(本名 木村修史)(S43年卒/DX) 井上亮と共に活動しているバンド「宇崎重雄&R・U」コネクション with 井上亮にて夏に実施した東京23区ライブを終え、現在は、11月、12月リリース予定のバンド「コーディヤング」及び映画の撮影の真っ最中。
- *NEW ALBUM(3rd) aib



U.M.「起承転結」(東芝EMより12月リリース予定)
《映画》*ケイ エスエス制作 映画「強」の原案に出演。ドラム *NHK土曜ドラマ「風」のぬがいに出演。(10月に放送予定)
★宇崎重雄&R・U「コネクション with 井上亮」4th SL「GOOD BLESS TOKYO」(鳥の囀りで)

佐久間照(ト) (H55年卒/BSSO) 11/3 三子玉川アリーナホール/Noraオルケスタ・テラ・ルス&カジェヘーロスとして出演。他にもコーディング活動、更にCarman Band(メレンゲ・バンド)、King Bees(ソウル系バンド)などにも参加。

- 谷口英治(c・sax)(H3年卒/BSSO) 10/23(水)谷口英治6:浅草「HUB」 033384788896
- 10/26、27 谷口英治5 阿佐ヶ谷ジャズ・ストリート:阿佐ヶ谷駅界隈
- 033333679661(表口委員会)
- 11/3(日)谷口英治3:阿佐ヶ谷「マンハッタン」●03333333679661
- 11/7(水)谷口英治2:飯田橋「カフェ・ラグタイム」●0333222109338
- 11/8(金)中野区江古田「サント」
- 11/10(日)原田靖グループ:長崎大村市コンサート
- 11/13(水)中野区江古田「サント」を古屋
- 11/15(金)中野区江古田「サント」京都
- 11/17(日)谷口英治4:経堂「クルールバー」●03334252622

印章 ゴム印 製造 卸
モリヂ 株式会社
代表取締役
茂手木 寛
(46年卒/BSSO)
〒110 東京都台東区上野7-3 豊栄アルベルゴ833
TEL.03(3847)6470 FAX.03(3847)6176
本社/甲府市相生2-10-12 TEL.0552-32-0111

大野 邦雄
(39年卒/BS)
〒371 群馬県前橋市城東町3-15-6 TEL.0272-31-3697