



大先輩として私酒井邦宏以上の編成でスタンダード曲を現役の練習日に含む2回ほど練習いたしました。何かメロにもの足りなさが有り、私の友人で慶應大学OBでアルトサックス小沢寛恭に参加してもらいました。

何とかシルバー（お年寄り）メンバーは4曲無事こなせましたので担当と一緒にしましては発作で倒れる方も無く無事に演奏できホッとしたしました。50年卒以降は後輩のドラム園見宏昭が担当し若い層の編成をしてプレーいたしました。

ドラムを叩いた大先輩の安藤正樹氏は足はガタガタ、手は握りしてたまらなかつたと言つておりました。中田先生と竹下先輩は、やはり練習時間が足りない。以後の反省材料になると言わされました。またこのような機会があれば練習時間をたっぷりと思いますが。正直言つて、今大会は膏が痛くなりましたが無事に済んでよかったです。

初めてにも申し上げましたがやはり、ティキシーランドジャズが無いと成功とは言えません。

しつこい様ですがティキシーランドジャズ系の皆さん何とか寄り立たせプレゼントして下さい。

## 「カントリーケイバース」 OBバンド

竹中（萩原）祐史（S41年卒/W）

1968年に「カントリーケイバース」を卒業してはや三十年。学校の近辺はスッカリ萎り、田舎を離れて暮らす。気持だけは当時と同じつもりですが、いかんせんハゲ、老眼、腰痛と、十分年寄りしています。只、夜（でなくてよい）酒を飲みながらCDを聴いていると文京公会堂での大きな拍手がよいがえり、一人惚れ入ります。と云ふ事で昨年十月に幹事諸氏の御努力でOB

## GAKUYU

カントリー・ケイバース/OBバンド



### 参加する“楽友会”へ！ [楽友会]第1期で基礎が固まり、第2期スタートへ！

#### 明治大学楽友会 第2回定期総会開催

1996年10月20日(日)  
午前11時～12時

明治大学・大学会館校友センターにて

## 続OBバンド記

大江純子（S37年卒/GH）

1968年に「OBバンド演奏会」が開催され、中田健一さんを中心としたOBバンドが登場しました。

1995年10月のOBバンド演奏会が近付いて来ました。OBバンドの演奏を楽しむために出演させていただき、ありがとうございました。

現役にどうぞOBの方々と語り合える機会ができたことにより、部の生い立ちや当時の活動を知ることができます。第一回目であったところと違い、立派なOBバンドが出来ました。OBの方々は現役にとても意義があるものと

メランコリー・キャット/OBバンド



ハワイアン/OBバンド

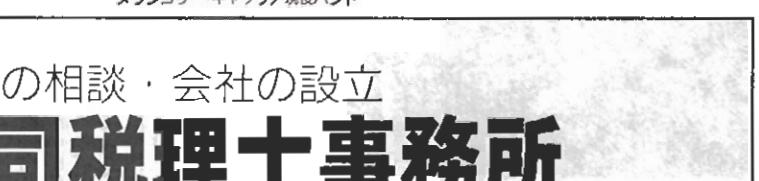
私は一ヶ月近くもあらね、久しぶりに、先輩方をはじめとして多くの仲間達に会う事が出来ました。いやおどろきました。皆さんのおい事そしてプレイの腕が全く落ちてない事。更に、プレイ中の様子が非常に楽しそうで生き生きとしていて、聴いていてもうれしくなってきました。都合で参加出来なかつたメンバーも大勢いると思いまが、これからも続けてもらえそうなので安心して下さい。ぜひ再会しましょう。

演奏による演奏の集いへと変貌、声が曇れると心配の声しきり、冷たい雨の降る日でしたが盛り上りました。次の朝、皆一緒に会場入り。観て下さった方々の評判も伸び良く、実に嬉しかったです。

B-S-S-Oが素晴らしいのは云うまでもなく、メランコリー・キャットに卒業以来初めて会う中田健一さんの姿があり貴方の造ったB-S-S-Oがこんなに見事に成長して……」と感無量。

又ほのぼのとしたフォルクローレにノスタルジアを感じました。

プロの方々を主にしたジャム・セッション/BSSO OB、他



メランコリー・キャット/OBバンド

出演しての感想  
BSSO現役バンド マネージャー 榎垣真一郎

昨年の10月、「OBバンドの演奏を楽しむ会」に出演させていただきました。ありがとうございました。

現役にどうぞOBの方々と語り合える機会ができたことにより、部の生い立ちや当時の活動を知ることができます。第一回目であったところと違い、立派なOBバンドが出来ました。OBの方々は現役にとても意義があるものと

9月頃でしたか、役員会の帰りに「OBバンド記」をするから練習していらっしゃる」と云われ、記念館前の暖かいに立つて5分ほど、柴田さんが笛を吹いて伊沢、神田さんがリズムを決めてはい終わり。三人の姿がほほえました。次に、樂友会に音楽を楽しみにしています。

## 相続の相談・会社の設立

# 清谷卓司税理士事務所

〒233 横浜市港南区日野中央三丁目42番5号

TEL.045-(831)8325 FAX.045(831)3546